

# 17th 建築家の あかりコンペ 2026

Architectural Lighting Design Competition 2026

## 応募作品募集

募集作品テーマ

LED照明プロダクトコンペ

# ふるまいを促すあかり

審査委員長



©KEI Tanaka

中村 拓志  
(NAP建築設計事務所)

審査委員



津川 恵理  
(ALTEMY)



中村 晃子  
(日建設計)



東海林 弘靖  
(LIGHTDESIGN)



安東 克幸  
(大光電機)

## 募集作品テーマ LED照明プロダクトコンペ 「ふるまいを促すあかり」

あかりは人のふるまいを静かに導く。私たちはあかりのもとで立ち止まり、集い、語り、ときに距離を取りながら、関係を結び直してきた。ふるまいという言葉は、行為の模倣を意味する「振り」と、反復を意味する「舞い」から成る。人類は太古より暗闇の中であかりを囲み、ふるまいを互いの身体に響かせながら感情を共有し、文化を育んできた。本コンペでは、「ふるまい」という視点から、あかりが人と空間にどのような変化をもたらすのかを問いかけたい。あなたの提案が、新しい日常の契機となることを期待している。

中村 拓志 (建築家のあかりコンペ2026審査委員長)

最優秀賞

1点  
(副賞30万円)

優秀賞

1点  
(副賞15万円)

入選

3点

佳作 (選外)

5点

※一次審査で入賞5点、佳作5点を選出。二次審査に進んだ入賞5点には、会場までの交通費及びモックアップの製作補助費として1点につき5万円を支給いたします。

### 募集・開催要項

#### 審査委員長

中村 拓志 (建築家 / NAP建築設計事務所 / 明治大学 理工学部 客員教授)

#### 審査員

津川 恵理 (建築家 / ALTEMY株式会社 代表)  
中村 晃子 (建築家 / 日建設計 執行役員 設計グループ 代表)  
東海林 弘靖 (ライティングデザイナー / LIGHTDESIGN INC.)  
安東 克幸 (ライティングデザイナー / 大光電機 TACT大阪 デザイン1課)

ファシリテーター 井上 久実 (建築家 / 井上久実設計室)  
JIA表彰委員会TF 建築家のあかりコンペWG主査

#### エントリー締切日

9月11日(金) ※エントリー受付は、インターネットのみで行います。  
エントリー受領後、返信されるメールを必ずご確認ください。  
受領返信メールが届かない場合は、運営事務局までお問い合わせください。

#### 作品提出締切日

9月14日(月) 必着 ■作品提出先  
(公社)日本建築家協会「建築家のあかりコンペ2026」運営事務局

#### 審査日

一次審査 9月16日(水)  
※審査委員による非公開審査 (JIA本部)  
※一次審査通過者には、9月25日(金)までにメールにて通知致します。

#### 二次審査

10月30日(金)  
※一次審査通過者より公開プレゼンテーションを受けて審査します。  
※二次審査は、建築家会館(東京都渋谷区)で開催。(動画同時配信予定)

#### 表彰式

10月30日(金) 建築家会館(東京都渋谷区)

#### 主催

公益社団法人日本建築家協会・大光電機株式会社

#### 後援(予定)

一般社団法人日本建築学会  
公益社団法人日本建築士会連合会  
一般社団法人日本建築士事務所協会連合会  
株式会社新建築社  
株式会社日刊建設通信新聞社  
株式会社電材流通新聞社

#### 応募資格

年齢、国籍、資格を問わず照明デザインに興味のある方

#### 応募点数

お一人 1作品のみ

#### 参加費用

無料

#### 提出物

##### 一次提出物

① A2サイズ印刷物を事務局へ送付  
(片面横使い 1枚、紙厚0.1mm以上)

② PDFデータ(①と同内容/3~5MB)をメール送付(aldc@jia.or.jp)

※①② 両方の提出が必須。  
また、事務局窓口での受付は致しません。郵送や配送にてご提出ください。

A2用紙のレイアウトについては、応募フォームに詳細を記載しております。必ずご確認ください。

- ・設計図面(縮尺自由)、パース、ドローイング、CG、模型写真など設計意図を表現したものを、A2サイズの用紙1枚とPDFデータ(3~5MB)をEメールにて提出してください。
- ・課題に対するデザインコンセプトを150文字以内で用紙内に必ず表記してください。
- ・PDFファイルの名称は、「登録番号.pdf(例)123.pdf」としてください。
- ・提出のA2用紙裏面には、氏名、登録No.、作品名を必ず記入してください。

##### 二次提出物

プレゼンテーション形式は自由

(但し、モックアップ又はディテールドローイングを用意する。)

- ・持ち時間5分のプレゼンテーション(日本語・英語のみ)で審査します。
- ・プレゼンテーションに参加出来ない方はビデオレターでも可とします。
- ・1次審査通過者についてはモックアップ製作のための相談の機会を提供します。

\*詳細は運営事務局にお問い合わせください。

- 課題に対する質疑応答はいたしません。規定外の事項は応募者が自由に決定してください。
- 応募作品は、未発表作品であり、同一作品の他設計競技との重複応募はご遠慮ください。
- 応募作品は返却いたしませんので、必要な場合はあらかじめ各自複製しておいてください。
- 一次審査の結果については、審査終了後メールにてご連絡致します。
- 審査委員と関係の深い応募者(師弟・協同者、または同一組織に所属する方)の作品については、当該審査委員は、当該作品の評価・評決・講評・審査等に参加しません。

#### 著作権について(規定)

応募作品の著作権は応募者に帰属します。よって作品の写真使用权、出版権などはすべて応募者の責任においての管理とします。ただし、主催者が開催するイベントへの出品、広告宣伝目的で刊行する出版物、電子媒体への掲載権を著作権者は許諾するものと致します。

#### 個人情報について

本コンペの応募において取得した個人情報は、主催者の公益社団法人日本建築家協会・大光電機株式会社のみ取扱い、本コンペ実施のためのみに利用します。また、取得した個人情報は適切に管理し、第三者には一切提供は致しません。

応募方法の詳細に関しては、WEBでご確認ください。

建築家のあかりコンペ

で検索